

CREA TUS PROPIOS VIDEOS DIGITALES



Crea tus propios Videos Digitales

Entrega 1/6

En este tema, sabrás cómo realizar tus propias producciones de video digital, en formatos de VideoCD y SuperVideoCD. Esto te permitirá crear álbumes de fotografías y compilar tus videos digitales favoritos, para ser visualizados en cualquier reproductor de DVD

Conceptos Básicos

VCD son las siglas de 'Video Compact Disc', y es básicamente un CD que contiene películas, imágenes y sonido. Un VCD tiene la capacidad de almacenar hasta 74/80 minutos (en CDs de 650MB/700MB respectivamente) de video digital con calidad stereo. Los VCDs utilizan una compresión standard llamada MPEG para almacenar video y audio. Un VCD puede ser visto en casi todos los reproductores de DVD, y por supuesto, en todos los computadores que posean un DVD-ROM o un drive de CD-ROM con la ayuda de un software adecuado. La calidad de un VCD es igual, pero usualmente mucho mejor, que aquellas películas en VHS.

Un VCD puede ser utilizado en:

- Un reproductor de VCD (muy comunes en Asia).
- La gran mayoría de los reproductores de DVD actualmente en el mercado.
- Playstations con VCD-addon
- Sega Saturn con VCD-addon
- Dreamcast con VCD-addon
- Y claro, todos aquellos computadores con CD-ROMs/DVD-ROMs con un software reproductor VCD/MPG.

Los Video CDs vienen en dos formatos, NTSC o PAL (y un tercero llamado NTSCFilm, que casi nunca es utilizado). Las siguientes son las características básicas de cada sistema:

Video PAL:

- 1150 kbit/sec
- Compresión MPEG-1
- 352 x 288 pixeles
- 25 frames/segundo

Audio: 224 kbit/sec MPEG-1 Layer2



Ejemplo de Tamaño real - Comprimido con TMPGEnc

Video NTSC:

- 1150 kbit/sec
- Compresión MPEG-1
- 352 x 240 pixeles
- 29,97 frames/segundo

Audio: 224 kbit/sec MPEG-1 Layer2



Ejemplo de Tamaño real - Comprimido con TMPGEnc

Te recomendamos los siguientes Cursos:

DVD

Producción de TV

Tutoría de Televisión

Efectos especiales en el cine

Introducción al MP3

Revista "Mujer 3D" – Cursos On Line

www.mujer3d.com/online/cursosonline.html

cursos_online@mujer3d.com

Crea tus propios Videos Digitales

Entrega 2/6

Cómo reproducir VCD, MPEG-1 en tu computador:

Puedes reproducir tus VCDs con Windows Media Player, inserta el VCD y localiza el archivo dat en la carpeta MPEGAV, y ábrelo. Con otros reproductores bastante buenos, como PowerDVD o Cinematograph solo inserta tu VCD y presiona play. Utiliza una baja resolución de pantalla, como 640x480, cuando reproduzcas un VCD para obtener la mejor calidad.

Qué es un SVCD?

SVCD son las siglas de Super Video CD. Un SVCD es como un VCD pero el video se almacena en MPEG-2 con bitrate variable (como las películas en DVD) y en mejor resolución. Un SVCD puede contener desde 35 a 80 minutos de video/CD (740 MB en un cd de 74 minutos y 800 MB en uno de 80 minutos). La calidad es inferior que la de un DVD pero mejor que la de un VCD y un VHS. SVCD también soporta hasta 4 subtítulos removibles, pero soportados solo en algunos reproductores de DVD.

Los SVCD pueden reproducirse en:

- Reproductores de VCD/SVCD (Comunes en Asia).
- Muchos reproductores de DVD.

Todos los CD-ROM/DVD-ROM, con el software adecuado.

Video PAL:

- Max 2600 bit/sg
- Compresión MPEG-2
- 480 x 576 pixeles
- 25 frames/segundo
- Hasta 4 subtítulos.

Audio:

- Desde 32 - 384 kbit/sg

Compresión MPEG-1 layer2 o MPEG-2 con hasta 2 tracks de audio.



Ejemplo (a escala)- Comprimido con TMPGEnc

Video NTSC:

- 1150 kbit/sec
- Compresión MPEG-1
- 352 x 240 pixeles
- 29,97 frames/segundo
- Audio: 224 kbit/sec MPEG-1 Layer2

Audio:

- Desde 32 - 384 kbit/sg
- Compresión MPEG-1 layer2 o MPEG-2 con hasta 2 tracks de audio



Ejemplo de Tamaño real - Comprimido con TMPGEnc

Cómo reproducir SVCD, MPEG-2 en tu computador:

Para reproducir un SVCD necesitas un software DVD Player, abre el archivo .MPG ubicado en la carpeta MPEG2 o MPEGAV con cualquier reproductor como PowerDVD o WinDVD. Para reproducir SVCD, MPEG2 con Windows Media Player necesitas un software DVD Player instalado.

Esta es una pequeña guía que te permitirá crear tus primeros videos, y/o compilación de álbumes digitales, con menús interactivos, para reproducirlos en tu propio DVD Player.

Estos pasos los realicé con equipamiento muy básico, logrando excelentes resultados. Tal vez lo más "exclusivo" fue la utilización de un grabador de CD externo, con el cual realicé la operación final de quemado. El resto: un computador Pentium II de 350 Mhz, Windows 98 2ndEd, y el software adecuado (muchos de ellos gratuitos) disponible en Internet

Te recomendamos los siguientes Cursos:

DVD

Producción de TV

Tutoría de Televisión

Efectos especiales en el cine

Introducción al MP3

Revista "Mujer 3D" – Cursos On Line

www.mujer3d.com/online/cursosonline.html

cursos_online@mujer3d.com

Crea tus propios Videos Digitales

Entrega 3/6

Todas las instrucciones dadas a continuación son aplicables tanto a la creación de VCDs o SVCDs. Para referirme a ambas, hablaré de Video Digital.

Paso 1: Obteniendo tus películas y/o fotografías.

Un Video Digital puede contener tanto un conjunto de videos como de fotografías, o ambos juntos. Los estándares favoritos son el MPG para el video, y el JPG para las imágenes. El punto crítico aquí son sin duda los archivos de video. No todos los archivos MPG que bajas desde Internet son compatibles con los formatos de un Video Digital. Nuestros archivos mpg deben ser muy peculiares: deben estar comprimidos MPG1, a 1150Kbytes por seg, a 25 frames por seg, y con un audio MPG-1 Layer 2 comprimido a 25 Frames, ... ¡que! ???? ¿y cómo voy a saber todo esto?. No te preocupes; para eso existen programas gratuitos (especificados en el paso 2) que, sea cual sea tu archivo MPG, lo convertirá al formato y características requeridas (¡uf!, me alegro). La misma buena noticia va para ti, si los videos que posees están en formato QuickTime (.mov y .qt), AVI o ASF.

Si posees una capturadora de video en tu computador, podrás digitalizar tus propias filmaciones caseras, procesándolas por ejemplo, con Adobe Premiere.

Aquí tienes un par de sitios desde donde puedes obtener archivos de video, para comenzar a realizar tus primeras pruebas:

- Movie Trailers. Una de las colecciones más interesantes, en cuanto a nuevas producciones de cine se refiere. Pertenece al Sitio Web de Apple Computers. Los archivos, claro está, vienen en formato quicktime.

Respecto a las fotografías, no existe ciencia alguna. Recopila tus imágenes jpg, o BMP favoritas, ya sea escaneándolas de la manera tradicional, o copiándolas desde Internet.

Te recomendamos los siguientes Cursos:

DVD

Producción de TV

Tutoría de Televisión

Efectos especiales en el cine

Introducción al MP3

Crea tus propios Videos Digitales

Entrega 4/6

Paso 2: Convirtiendo tus archivos.

Bueno, una vez que te hayas vuelto loco(a) en bajar y bajar trailers de películas desde Internet, o desde cualquier otro medio, el siguiente paso será convertir todos tus archivos al formato MPG compatible con nuestros anhelados Videos Digitales.

Vamos al grano. Después de bajar, probar y echar a perder muchos CDs, he llegado a la conclusión de que el más "fiel" de los programas se llama TMPGEnc. Si bien su autor y su homepage son japoneses, el software viene integramente en inglés. Obtén inmediatamente TMPGEnc desde aquí las últimas versiones. Por ahora, las versiones beta 12a y 12f han sido las menos conflictivas, según muchos, así que conformémonos con estas. En particular, la 12a fue la última versión en donde se podía utilizar el encode de MPG-2 en forma ilimitada. Si deseas bajar esta versión haz click aquí, y luego baja desde aquí el patch para el idioma inglés.

Te recomendamos los siguientes Cursos:

DVD

Producción de TV

Tutoría de Televisión

Efectos especiales en el cine

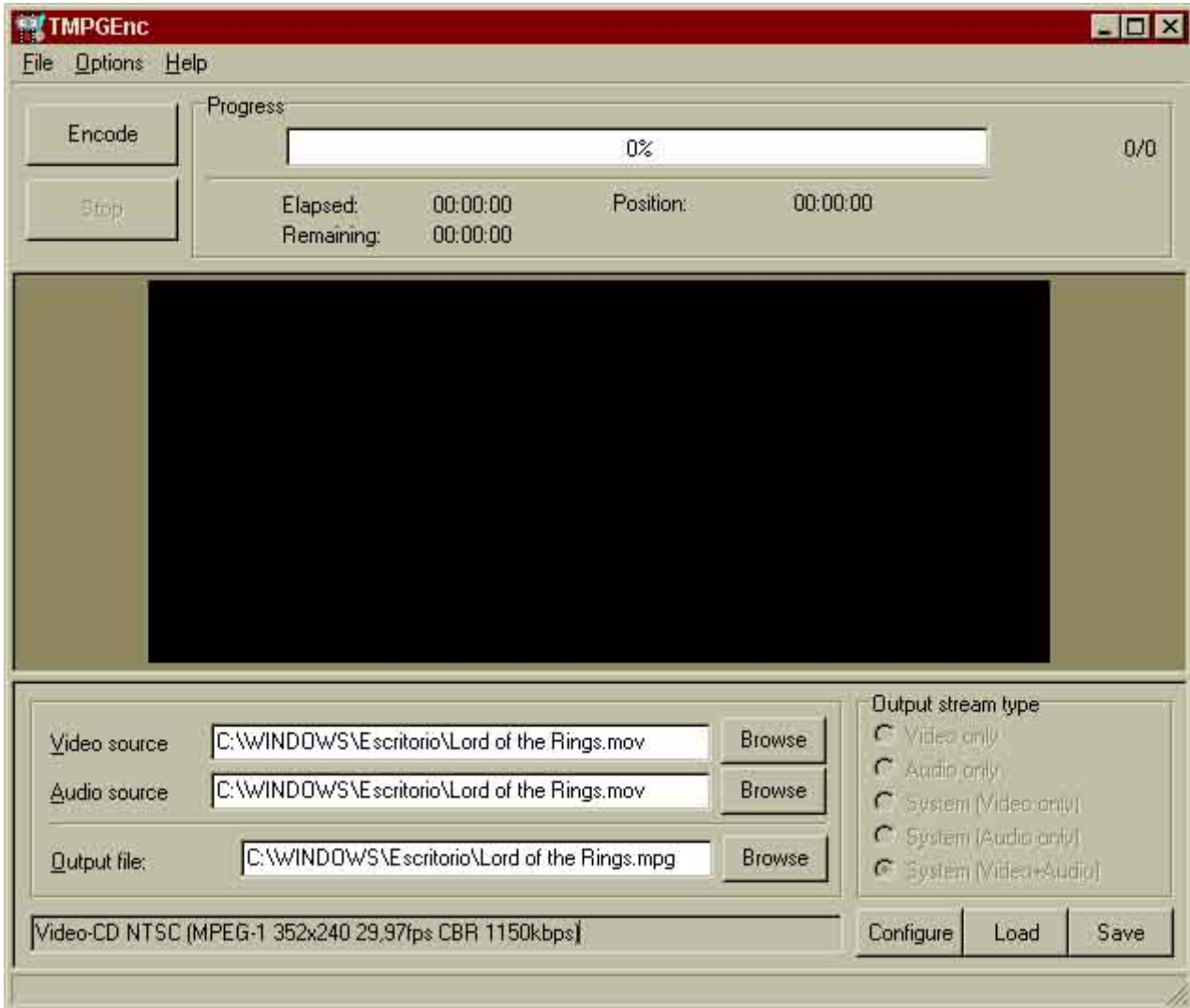
Introducción al MP3

Crea tus propios Videos Digitales

Entrega 5/6

Paso 3: Utilizando TMPGEnc.

Como veíamos, necesitamos compilar nuestros archivos de video, y convertirlos al formato mpg adecuado. Abramos y veamos cómo funciona TMPGEnc.

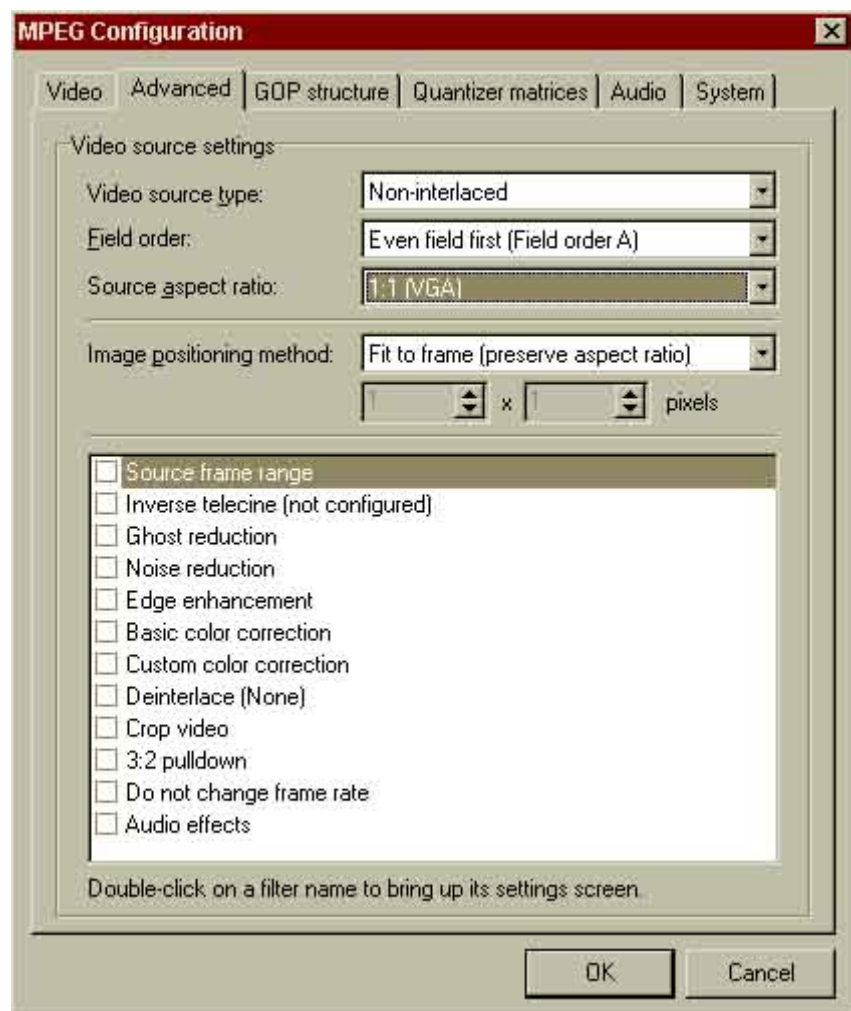


Primero seleccionaremos nuestro archivo de video, presionando el "Browse" correspondiente a **Video Source** (*Video Fuente*). Por defecto, se crearán los links referentes a **Audio Source** (*Archivo Fuente de Audio*) (asumiendo que nuestro video posee pista de sonido) y de **Output File** (nombre y lugar en donde se creará el MPG resultante). Esto nos aclara que en el caso de la pista de audio, ésta puede obtenerse desde cualquier otra fuente (ya sea el audio de otro video, o un sonido WAV cualquiera).

El paso siguiente es indicar la configuración que deseamos obtener. En la figura, hemos escogido el formato de compresión adecuado para la creación de un VCD, en NTSC (este último, el formato más común en los televisores de Latinoamérica). Este, y otros formatos (SVCD, PAL, o NTSCFilm) los puedes encontrar presionando el botón "**Load**" y seleccionando

los archivos con extensión **mcf**, ubicados en la misma carpeta en donde se encuentra TMPGEnc.

Ahora bien, si presionamos "**Configure**", veremos la cantidad de parámetros que posee este (aparente) pequeño programa. Las siguientes son las opciones que manejaremos por defecto:



Recomiendo utilices las que vienen por defecto. Salvo la reducción de ruido (Noise Reduction), los videos de procedencia segura (como los trailers de las grandes compañías del mercado del cine) vienen normalmente preformateados para una optima performance, con la gama de colores adecuada, y sin distorsiones de imagen.

Si tu video es de baja calidad, aquí puedes intentar corregir posibles efectos nocivos como la tradicional imagen fantasma o la pérdida de colores. Haz doble click sobre el ítem que desees utilizar y podrás ir viendo sus efectos en tiempo real, modificando sus propios parámetros.

En la siguiente figura verás como puedo, fácilmente, enfatizar el color, y jugar con los brillos y el contraste de mi película fuente. En particular (es solo un ejemplo) le doy más realce al color azul de la escena.

Revista "Mujer 3D" – Cursos On Line
www.mujer3d.com/online/cursosonline.html
cursos_online@mujer3d.com



Respecto a los demás parámetros globales, opta en tus primeros experimentos en dejar las variables que aparecen por default intactas, y ver cómo van modificando tu producción final, utilizándolas de manera progresiva.

Bueno. Si ya estamos listos, dile OK a todas tus variables, presiona **Encode**, y deja que el programa haga el resto.

Como referencia, en un equipo Pentium II de 350 MHz, una película en formato QuickTime, de 18MB de peso, y 1:40 minutos de duración, tarda unos 10 minutos en comprimirse a MPG.

Te recomendamos los siguientes Cursos:

DVD

Producción de TV

Tutoría de Televisión

Efectos especiales en el cine

Introducción al MP3

Revista "Mujer 3D" – Cursos On Line

www.mujer3d.com/online/cursosonline.html

cursos_online@mujer3d.com

Crea tus propios Videos Digitales

Entrega 6/6

Paso 4: El Software para quemar.

Como era de predecir, aquellos software de quemado más conocidos y más utilizados son quienes llevan la vanguardia respecto a la cantidad de formatos posibles de soportar, durante la autoría. A continuación, verás un listado de aquellos programas que soportan la creación de Videos Digitales (VCDs o SVCDs), partiendo por los más importantes:

- **Adaptec Easy CD Creator** (4.0 o 5.0 Platinum): Es un buen software para nuestros fines. Está diseñado para Windows, y soporta la creación de menús en pantalla.

[Adaptec Easy CD Creator Home Page](#)

- **Nero 5.5:** A mi parecer, el mejor. Está diseñado para Windows y es bastante rápido.

[Baja Nero 5.5 \(Demo\)](#)

- **Cequadrat Videopack:** Diseñado para Windows, posee una creación de menú avanzado.

[Cequadrat Videopack Home Page](#)

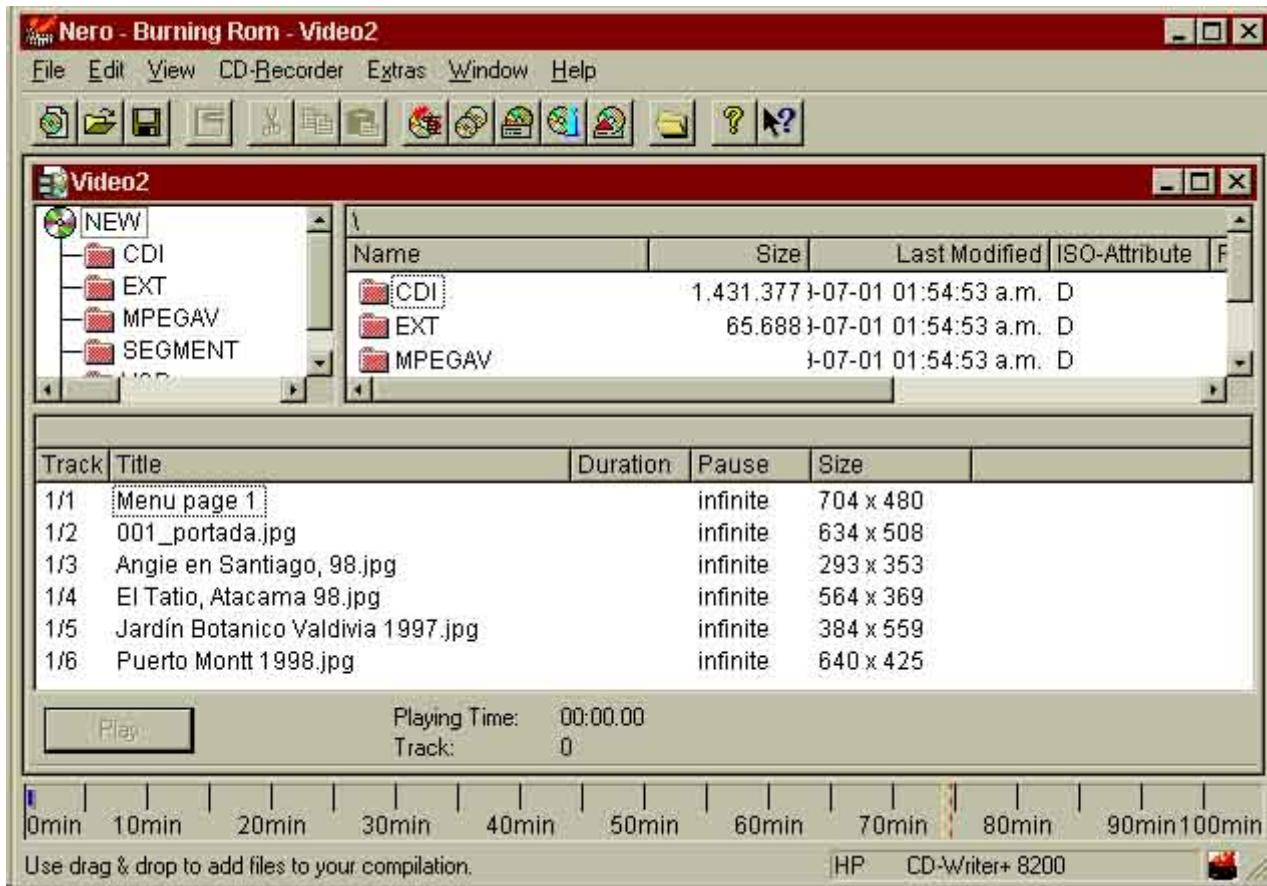
- **VCDImagerGUI:** Diseñado para Linux, Windows y Macintosh. Es Freeware, pero no permite crear menús.

[Baja VCDImagerGUI \(Full\)](#)

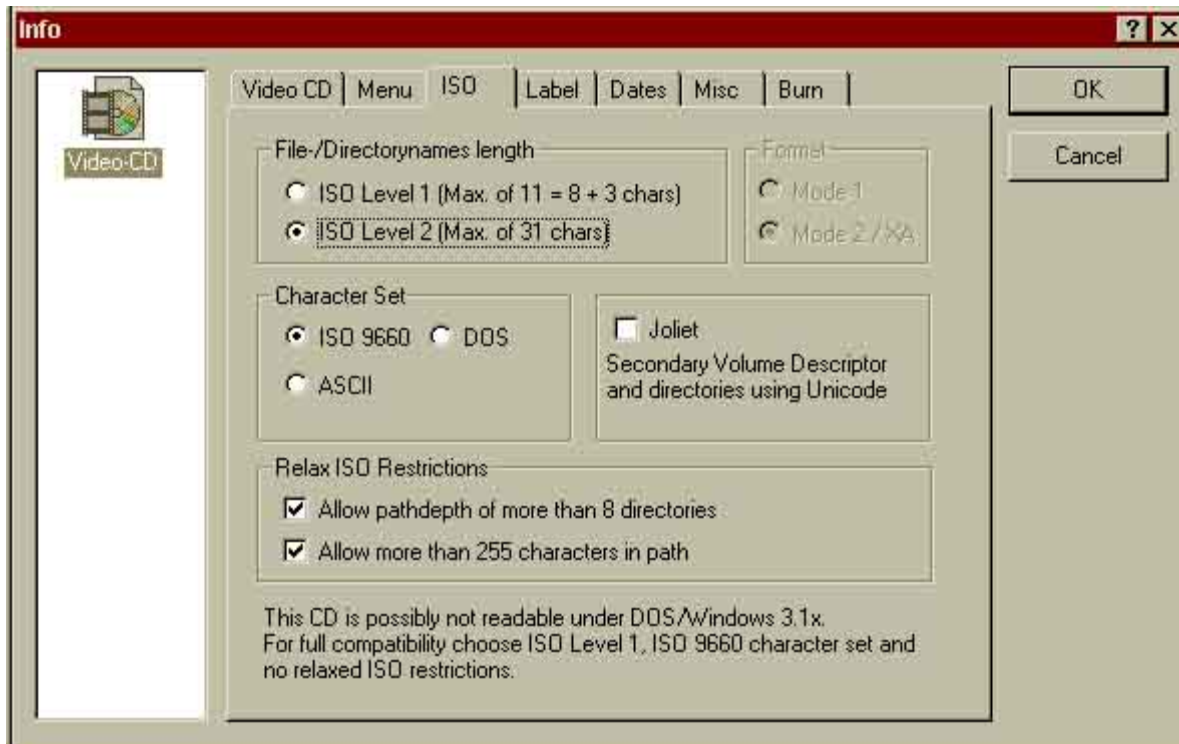
- **Toast:** El mejor para macintosh.

[Baja Toast 5.0.1 Titanium](#)

A continuación, veremos cómo quemar tus VCD con Nero 5.5:



La siguiente opción, previa al quemado definitivo de tu primer VideoCD, tiene que ver con las especificaciones ISO. Asegúrate de que las siguientes opciones estén activadas como muestra la siguiente figura:



La última opción relevante es aquella relacionada con el quemado "Burn". Asegúrate de que las siguientes opciones estén **activadas**:

- Determine Maximum speed (aconsejable)
- Simulation (Aconsejable). Tomará el doble el tiempo de quemado, pero puede ahorrarte echar a perder tu preciado CD.
- Disk at Once
- Use Multiple Recorders.

Si eres novato en el tema, basta con haber llegado hasta este nivel. Hasta aquí, ya hemos avanzado y conocido lo suficiente para el paso final: el quemado de tu CD. Ve al menú File y selecciona "Write CD".

Te deseo, como siempre, la mejor de las suertes.

Te recomendamos los siguientes Cursos:

DVD

Producción de TV

Tutoría de Televisión

Efectos especiales en el cine

Introducción al MP3

Revista "Mujer 3D" – Cursos On Line

www.mujer3d.com/online/cursosonline.html

cursos_online@mujer3d.com